

INITIATION À LA CARTOGRAPHIE

...ou quelques bases pour construire un croquis et/ou un schéma.

I. La carte est l'outil de base de la géographie

1. Elle permet de lire, de comprendre un espace plus ou moins vaste, c'est-à-dire d'en dégager les éléments dominants mais aussi les différences.
2. Elle est un moyen d'expression, dans le résultat d'une construction à partir d'une réflexion et de choix.

Toutefois en tant qu'élève, vous ne réalisez pas une carte - puisque vous n'êtes pas géographes !- mais **des croquis**.

II. Les qualités d'un croquis : il doit être clair, lisible et facile à lire, à mémoriser.

1. Il doit afficher les éléments indispensables à sa lecture : TOLE

➤ TITRE :

- Il correspond :
 - A l'espace représenté
 - Au phénomène important que le croquis veut montrer
- Il s'élabore à la fin de la construction du croquis
- Il est souligné à la règle ;

➤ ORIENTATION : « Ne jamais perdre le Nord ! »

On l'indique dans le coin supérieur gauche du fond de carte, à l'aide d'une **flèche tracée à la règle**.

Cas particulier : les projections polaires où le Nord est indiqué à l'aide d'une croix placée au niveau du pôle.

➤ LÉGENDE : « Un croquis sans légende est sans valeur ».

Principes généraux

- Elle comprend **les mêmes signes et couleurs** que ceux utilisés sur la carte et leur signification.
- Elle est **organisée** en plusieurs parties avec **des titres**.

- Elle n'est jamais au dos du croquis : elle est réalisée **en face du croquis**, ou à défaut, en dessous.
- La signification est toujours écrite **à droite des figurés**.

Les figurés :

- Ils sont divisés en **plusieurs catégories** :
 - o Figurés de surface : les plages coloriées
 - o Figurés ponctuels : des formes géométriques
 - o Figurés linéaires : traits et flèches.

Ils sont toujours placés **à gauche de la légende**.

- Les symboles sont **hiérarchisés** : on va de la couleur / du symbole le plus important à la couleur/ au symbole le moins important.
- Les cartouches* sont **tracés à la règle**, et ont une **forme et une taille identiques** : les symboles sont tracés à l'aide du **normographe**.

*N-B : On appelle « cartouches » en géo les rectangles coloriés d'une légende.

- **ÉCHELLE** : c'est elle qui donne l'ordre de grandeur du croquis. Elle est en général donnée sur le fond de carte : elle n'est pas obligatoire pour les schémas.

2. Il doit respecter certaines règles

- **Écriture** : « *Pas de croquis muet !* »

- Les noms sont à écrire horizontalement, en majuscules ou en minuscules, et **au stylo ou feutre**.

N-B : les seuls noms qui ne s'écrivent pas horizontalement sont les noms des cours d'eau ; on les écrit alors en suivant le tracé des fleuves.

- Si vous mettez une initiale ou un numéro, faute de place, ne pas oublier de le reporter dans la légende avec sa signification.
- Les noms **des mers et océans** s'écrivent en **majuscules** d'imprimerie et en **bleu**.
- Les noms des **Etats** en **majuscules** d'imprimerie en rouge et noir.
- Les noms des villes en écriture normale, en rouge ou en noir (selon la couleur que vous aurez choisie pour le nom des Etats)

! Lorsqu'on choisit une couleur on n'en change pas en cours de réalisation ; il en va de même pour les écritures.

➤ **Plages de couleur**

➤ **! Crayons de couleurs IMPÉRATIFS pour le coloriage des surfaces.**

Le choix des couleurs doit respecter des règles claires :

- Le bleu est **réservé aux mers et océans** ; on se contente d'un liseré le long des côtes. On ne fait pas figurer de cartouche dans la légende ;
- L'intensité d'un phénomène ou les nuances dans un même domaine sont représentées par un **dégradé de couleurs**.

Par EX : sur le territoire américain, on distingue des espaces plus ou moins peuplés : l'espace le plus important = mauve ou rouge ; pour les espaces suivants, selon leur importance, on utilisera les couleurs orange et jaune.

- On peut également utiliser des hachures, mais elles sont à **superposer sur une plage de couleur pour ajouter une information concernant un espace**. Elles se tracent à la **règle** en respectant le **sens** choisi, et on ne surcharge pas le croquis par **des hachures trop serrées**.

! On ne multiplie pas les hachures dans tous les sens pour remplacer les couleurs : « Les hachures nuisent à la santé et à la patience des correcteurs. »

➤ **Figurés ponctuels et linéaires**

! Les 1ers se font à l'aide du normographe et au feutre plus ou moins fin.

! Il ne faut pas utiliser de feutres fluorescents, ni de stylos brillants.

- Figurés ponctuels : ce sont tous les points, carrés, triangles, ...qui permettent de localiser les villes, ports...

- Figurés linéaires : ce sont les voies de communication, les frontières, les flèches...

⇒ On peut faire varier :

- La **taille et l'épaisseur** pour indiquer des degrés d'importance différents ;
- La **couleur** en appliquant les mêmes règles que pour les plages de couleurs.

PRÉSENTER UNE COPIE POUR UN CROQUIS RENDU EN DM.

La première page :

*Page de
présentation
classique pour
une copie*

La copie ouverte :

Ici, le fond de carte est
collé

La légende est réalisée avec
soin