

I. Caractéristiques générales de l'exercice

Il comporte :

- Un sujet formulé sous la forme d'une question
- Une consigne suggère des indications pour construire le plan.

Il s'agit de :

- produire un texte structuré
- prouver la maîtrise des connaissances : dates, lieux, notions, chiffres...
- prouver la capacité à raconter, expliquer
- sélectionner les informations en fonction du questionnement

🔔 Prévoir une heure pour traiter cet exercice sur les 2 heures d'épreuve de contrôle continu des 2^{ème} et 3^{ème} trimestre de l'année de première. **Le maître-mot : l'efficacité !**

II. Les étapes de l'exercice

1ère étape : travail préparatoire au brouillon (env. 30 mn)

1) Analyser le sujet = 5mn

Le sujet se présente sous la forme d'une question accompagnée d'indications pour construire le plan : vous devez analyser l'ensemble pour comprendre ce que l'on attend de vous. C'est une étape essentielle : une analyse trop rapide expose au risque du hors-sujet.

- Analyser la question pour identifier le « cœur du sujet », son thème central
- Repérer les termes importants à définir
- Repérer les limitations dans le temps et dans l'espace
- Étudier attentivement la phrase d'accompagnement pour déterminer le plan à respecter : identifier les thèmes de chacune des parties qui vous sont suggérées.

🔔 **Prêter attention aux virgules, aux verbes pour identifier la structure à suivre.**

Exemple de travail d'analyse du sujet

CAD quel impact

Notion à définir en intro

Concerne tt les explorations des Européens

XV^è= 1^{er} voyages portugais ; XVI^è = colonisation de l'Amérique

Sujet : Quelle a été l'importance des **Grandes découvertes** européennes des XV^è et XVI^è siècles ?

Après avoir rappelé les causes des voyages, vous présenterez quelques-uns d'entre eux, avant d'en envisager les conséquences.

Partie 1 : les Origines des GD

Partie 2 : des exemples parmi les +impt

Partie 3 : GD impactent Europe+monde

2) Sélectionner et classer les connaissances = 25 mn

Une fois le sujet analysé, vous devez mobiliser les connaissances.

- Établissez une liste des principales connaissances liées au sujet avec précision : dates, notions, chiffres...
- Écartez toutes les connaissances sans lien direct avec le sujet : ne conservez que celles qui ont le plus d'importance et que vous maîtrisez le mieux. Il ne s'agit en effet, ni de réciter le cours (risque de hors-sujet) ni d'être exhaustif (vous n'en avez pas le temps matériel).
- Associez-les aux parties suggérées par le sujet, classez-les dans un ordre logique en sous-parties

L'ordre des connaissances dans les sous-parties peut être :

- Chronologique (en histoire) : une sous-partie = une période
- Multiscale (en géo) : échelle mondiale → échelle régionale → échelle nationale → échelle locale
- Thématique : une sous-partie = un thème

2^{ème} étape : travail de rédaction au propre (env. 25 mn)

1) La structure de la réponse à une question problématisée

Introduction	<p>Présentation complète du sujet : vous expliquez le sens global du sujet en intégrant les définitions des termes clés de la consigne, et des explications de ses limites chronologiques et spatiales. ATTENTION! Il ne s'agit pas de « coller » les définitions les unes après les autres. Il faut les relier entre elles pour qu'elles forment un raisonnement.</p> <p>Annnonce de la problématique Annnonce du plan</p>	<p>Annnonce de l'idée de la 2^{ème} sous-parties...RÉPÉTER LA STRUCTURE</p>	
	<p style="text-align: center;">SAUT D'UNE LIGNE ENTRE LES GRANDES PARTIES</p>		Autres parties
	<p style="text-align: center;">MÊME ORGANISATION POUR LA 2^{ÈME} PARTIE</p>		
Première partie	<p style="text-align: center;">SAUT DE 2 LIGNES APRÈS INTRO</p> <p>Annnonce du thème de la 1^{ère} grande partie conforme au plan du sujet : phrase rédigée.</p> <p>Annnonce de l'idée de la 1^{ère} sous-partie. Elle est illustrée par 1 ou 2 exemples précis et développés, afin de leur donner du sens et montrer au correcteur qu'ils sont compris.</p>	<p style="text-align: center;">SAUT DE 2 LIGNES AVANT LA CONCLUSION</p> <p>Quelques phrases synthétiques proposent un bilan global du développement et une réponse claire à la problématique.</p>	Conclusion

2) Précisions sur l'introduction et la conclusion

L'introduction :

Elle est fondamentale car elle est lue en premier par le correcteur et « donne le ton » de la copie.

Elle doit donc être particulièrement soignée.

- Commencez par quelques généralités sur le sujet : contexte global de l'époque du sujet en histoire, principales caractéristiques du territoire étudié en géo.

🔔 **Éviter les formules trop « publicitaires » ou les phrases « bateau » (ex : « De tout temps... »).**

- Proposez une explication précise de la consigne proposée
- Reprenez la problématique CAD reprenez la question du sujet ; mieux encore, reformulez-la mais sans en modifier le sens.

Conseil : formuler la problématique sous forme de question, plutôt que sous la forme d'une phrase.

- Annoncez le plan CAD reprenez celui suggéré par la consigne

Conseil : Rédiger une phrase par partie. EX : « Dans une première partie nous rappellerons les raisons qui motivent les Grandes Découvertes. Puis dans une deuxième partie, nous présenterons 3 voyages parmi les plus importants. Enfin nous verrons quelles ont été les conséquences de ces voyages. »

La conclusion

- Elle doit **reprendre les grandes idées** Attention à ne pas faire cependant un résumé du développement : votre conclusion serait trop longue.
- Apporter une réponse, si possible nuancée à la problématique annoncée en introduction.
- Elle doit **élargir la perspective** et le débat par une ouverture finale (sur l'actualité, sur une comparaison, une évolution...).

Conseil : rédigez introduction et conclusion une fois le plan détaillé élaboré, l'une à la suite de l'autre, pour avoir la certitude que la 2^{ème} répond bien à la problématique indiquée dans la 1^{ère}.

III. Quelques conseils

- Le plan indiqué en introduction est scrupuleusement respecté
- Pas d'indication de plan par des « I, II » : il se « devine » visuellement
- Toujours des **phrases simples**, pas trop longues, avec un verbe...
- Aucune abréviation ; aucun style télégraphique.
- Le temps : utiliser autant que possible **le présent** ; à l'occasion le passé (composé de préférence, c'est moins risqué...); jamais le futur !
- Soigner les liens avec des mots de liaison (« ainsi », « cependant », « car », « donc »...) différents, variés, dans chacune de vos sous-parties.

- Orthographe, soin, etc.... font partie des critères de notation : il faut donc absolument être attentif. Une copie sale, truffée de fautes, énerve le correcteur... Et les conséquences sont en général négatives.
- Toujours prendre 10 minutes au moins pour se relire attentivement, corriger les fautes et les petits oublis.